

- Camiño Portugués da Costa
- Camino Portugués de la Costa
- The Portugues Way of the Coast



N-120 A-52 MADRID - OURENSE
E-01 AP-9 PORTUGAL - AEROPUERTO A UNIVERSIDADE

© dilesa 2006

01 Casa Bárcena: hoxe Centro Social Caixanova, obra de Jenaro de la Fuente entre 1879 e 1883.

02 Casa Bonín: (1910), na rúa Areal 40-42, esquina Oporto. Obra de Jenaro de la Fuente en estilo ecléctico pleno.

03 Casa das Artes: (primeiro terzo século XX), na rúa García Barbón, obra de Romualdo de Madariaga en estilo racionalista.

04 Casa de Pazos Figueroa: nº 4 da Praza de Almeida, sede do Instituto Camões. Aproxímase ao estilo renacentista plateresco. S. XVI.

05 Concatedral de Santa María: (1836). Neoclásica. Obra de Melchor Prado Mariño.

06 Edificio Banco Pastor: (1923) de M. Gómez Roman. Esquina Policarpo Sanz/Colón. Estilo ecléctico academicista.

07 Escultura “O Sireno”: de Francisco Leiro. Porta do Sol.

08 Grupo escultórico “Os Cabalos”: do escultor Oliveira. Praza de España.

09 Hotel Moderno: obra do arquitecto francés de orixe polaca Michel Pacewicz. 1897. Estilo ecléctico pleno. Rúa Policarpo Sanz.

10 Mercado da Pedra: mercado tradicional remodelado para acoller unha variada oferta comercial. Unha visita ineludible é achegarse aos postos de ostreiras que ofrecen aos viandantes as delicias deste molusco.

11 Monumento a Elduayen: nos xardíns das Avenidas. Obra de Agustín Querol.

12 Monumento a Méndez Núñez: na Alameda. Obra de Agustín Querol.

13 Monumento ao traballo: obra de Ramón Conde no comezo da Gran Vía.

14 Monumento Porta do Atlántico: do artista Silverio Ribas na Praza de América.

15 Pazo Museo Quiñones de León: en Castrelos, cunha finca e xardíns espectaculares (5 ha. de xardín inglés, francés e roseira). Segunda metade do século XVII.

16 Poboado Castrexo Galaico-Prerromano no Monte do Castro: (s. VII a. C. – II d.C.).

17 Restos da Fortaleza: no monte do Castro. S. XVII.

18 Ribeira do Porto-O Berbés: antigo barrio pesqueiro que conta con algúns exemplos de harmónica e sinxela arquitectura mariñeira

19 Santuario do Monte da Guía: no barrio de Teis. Parque cun miradoiro perfecto sobre a cidade e a ría. Monte coroado por unha ermida en honra de Santa María das Neves.

20 Teatro Cine Fraga: comezos do século XX.

21 Teatro Afundación Vigo (García Barbón): (1913). Rúa Policarpo Sanz, 1. Obra de Antonio Palacios. Estilo ecléctico academicista.

22 Torre Ceta ou Casa de Arines: nº 2 da Praza de Almeida. S. XV.

01 Casa Bárcena: hoy Centro Social Caixanova, obra de Jenaro de la Fuente entre 1879 y 1883.

02 Casa Bonín: (1910), en la calle Areal 40-42, esquina Oporto. Obra de Jenaro de la Fuente en estilo ecléctico pleno.

03 Casa das Artes: (primer tercio siglo XX), en la calle García Barbón, obra de Romualdo de Madariaga en estilo racionalista.

04 Casa de Pazos Figueroa: nº 4 de la Praza de Almeida, sede del Instituto Camões. Se aproxima al estilo renacentista plateresco. S. XVI.

05 Concatedral de Santa María: (1836). Neoclásica. Obra de Melchor Prado Mariño.

06 Edificio Banco Pastor: (1923) de M. Gómez Roman. Esquina Policarpo Sanz/Colón. Estilo ecléctico academicista.

07 Escultura “O Sireno”: de Francisco Leiro. Porta do Sol.

08 Grupo escultórico “Os Cabalos”: del escultor Oliveira. Praza de España.

09 Hotel Moderno: obra del arquitecto francés de origen polaco Michel Pacewicz. 1897. Estilo ecléctico pleno. Calle Policarpo Sanz.

10 Mercado da Pedra: mercado tradicional remodelado para acoger una variada oferta comercial. Una visita ineludible es acercarse a los puestos de ostreiras que ofrecen a los viandantes las delicias de este molusco.

11 Monumento a Elduayen: en los jardines de As Avenidas. Obra de Agustín Querol.

12 Monumento a Méndez Núñez: en la Alameda. Obra de Agustín Querol.

13 Monumento al trabajo: obra de Ramón Conde en el comienzo de la Gran Vía.

14 Monumento Porta do Atlántico: del artista Silverio Ribas en la Praza de América.

15 Pazo Museo Quiñones de León: en Castrelos, con una finca y jardines espectaculares (5 ha. de jardín inglés, francés y rosal). Segunda mitad del siglo XVII.

16 Poblado Castreño Galaico - Prerromano en el Monte do Castro: (s. VII a. C. – II d.C.).

17 Restos de la Fortaleza en el monte do Castro. S. XVII.

18 Ribeira do Porto-O Berbés: antiguo barrio pesquero que cuenta con algunos ejemplos de harmónica y sencilla arquitectura marinera.

19 Santuario del Monte da Guía, en el barrio de Teis. Parque con un mirador perfecto sobre la ciudad y la ría. Monte coronado por una ermita en honor de Santa María de las Nieves.

20 Teatro Cine Fraga: principios del siglo XX.

21 Teatro Afundación Vigo (García Barbón): (1913). Rúa Policarpo Sanz, 1. Obra de Antonio Palacios. Estilo ecléctico academicista.

22 Torre Ceta o Casa de Arines: nº 2 de la Praza de Almeida. S. XV.

01 Casa Bárcena: Today the Caixanova Social Centre, designed by Jenaro de la Fuente between 1879 and 1883.

02 Casa Bonín (1910): In number 40-42 Areal Street, on the corner of Oporto Street. Designed by Jenaro de la Fuente in full Eclectic style.

03 Casa das Artes: Built in the first third of the twentieth century in García Barbón Street, designed by Romualdo de Madariaga in Rationalist style.

04 Casa de Pazos Figueroa: Number 4 in the Almeida Square, today the offices of the Camões Institute. Similar in style to Plateresque Renaissance architecture. Dates from the sixteenth century.

05 Pro-cathedral of Santa María: Built in 1836. Neoclassic, designed by Melchor Prado Mariño.

06 Banco Pastor building: Built in 1923 by M. Gómez Roman. On the corner of Policarpo Sanz/Colón streets, constructed in the Eclectic Academicist style.

07 “O Sireno” sculpture: By Francisco Leiro. Porta do Sol.

08 “Os Cabalos” sculpture: By the sculptor Oliveira. España Square.

09 Hotel Moderno: By the French architect of Polish origin, Michel Pacewicz. Built in 1897 in full Eclectic style. Policarpo Sanz Street.

10 A Pedra Market: Traditional market recently remodelled to include a wide range of businesses. Visitors should not miss the oyster sellers offering passers-by a chance to enjoy this delicious shellfish.

11 Monument to Elduayen: In the gardens of As Avenidas. Designed by Agustín Querol.

12 Monument to Méndez Núñez: In the Alameda park. Designed by Agustín Querol.

13 Monument to Work: Sculpture by Ramón Conde at the start of the Gran Via Avenue.

14 Porta do Atlántico monument: By the artist Silverio Ribas, in América Square.

15 Quiñones de León Mansion and Museum: In Castrelos, with spectacular lawns and gardens (5 hectares in English and French style with rose bushes). Dates from the second half of the seventeenth century.

16 Pre-Roman Galician Hill-Fort Settlement in Mount O Castro: Occupied from the seventh century BC to the second century AD.

17 Remains of the Fortress on the Mount O Castro: Seventeenth century.

18 Ribeira do Porto – O Berbés: Former fishing district with some examples of the harmonious and simple local marine architecture.

19 Sanctuary of Mount A Guía, in the district of Teis. Includes a perfect lookout point over the city and estuary. Hill crowned by a hermitage built in honour of Santa María das Neves.

20 Fraga Theatre: Dates from the early twentieth century.

21 Afundación Vigo Theatre (García Barbón): (1913). Policarpo Sanz street, 1. Built by Antonio Palacios in Eclectic Academicist style.

22 Ceta Tower or Casa de Arines: Nº2 in Almeida Square, dating from the fifteenth century.